
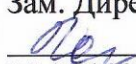



**МБОУ Петропавловская средняя общеобразовательная школа № 39**

Рассмотрено: на заседании Методического Совета Руководитель МС  /Хетомова Н.Ю. 21.08.2020г.	Согласовано: Зам. Директора по УВР  /Г.П. Гороховская 25.08.2020г.	Утверждено: Директор МБОУ Петропавловская СОШ № 39  / К.Ю. Гуреев 28.08.2020г.
--	---	---



**Адаптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Начального общего образования**  
умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2 вариант  
2 класс (надомное обучение)

Учебный предмет: Искусство (изобразительная деятельность)  
Разработчик программы: Е. В. Грицук

д. Петропавловка  
2020г.

## Описание учебно-методического обеспечения

### *Учебно-методическое обеспечение:*

- Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.
- Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6; URL: <http://www.science-education.ru/113-10919>.
- Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.
- Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.
- Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003.
- Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГО-ПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
- Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.
- Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога //
- Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М. Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2009.

### *Материально-техническое обеспечение:*

- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей)

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## Пояснительная записка.

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития (вариант 2).

### **Цель образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:**

- Используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корректировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности;

### **Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:**

- используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корректировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

### **Задачи и направления рабочей программы:**

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

### **Методические задачи:**

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;

- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ.

На его изучение с 1 дополнительного по 4 класс отведено: 507 часов.

- 1 (дополнительный) класс-99 часов, 3 часа в неделю, 33 учебные недели.
- 1 класс-102 часов, 3 часа в неделю, 34 учебные недели.
- 2 класс-102 часа, 3 часа в неделю, 34 учебные недели.
- 3 класс-102 часа, 3 часа в неделю, 34 учебные недели.
- 4 класс-102 часа, 3 часа в неделю, 34 учебные недели.

### **Планируемые результаты.**

#### **Предметные результаты**

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов
- Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом
- Использование доступных жестов для передачи сообщения
- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека
- Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях

#### **Базовые учебные действия.**

- Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:
- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

### **Личностные результаты**

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

«Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

«Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

«Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

### **Планируемые результаты коррекционной работы:**

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал.
- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;
- понимает эмоциональное состояние других людей;
- выполняет последовательно организованные движения;
- играет с кубиками, карандашами, палочками и т. д.;
- строит их двух трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции.
- узнает материалы на ощупь, по звуку;
- строит из кубиков башню;
- наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;

- умеет соотносить и знает цвета;
- имеет представление о величине и форме предметов;
- имеет представление о разнообразии обонятельных ощущений;
- имеет представление о разнообразии тактильных ощущений;

### **Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий**

- Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:
- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

### **Формирование учебного поведения:**

Направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

Умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

Использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;
- карандашей;
- пластилина;
- дидактических игр.

Умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Тема урока	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
	Планируемые результаты		
	Личностные	Коррекционные задачи	Базовые учебные действия
<b>Давайте познакомимся.</b>			
Нарисуй себя (мелом) с помощью учителя; Портрет друга (из рваной бумаги) Портрет друга (сложим из готовых заготовок из пластилина);	принимает предлагаемую помощь	фиксирует взгляд на предмете	переключает взгляд с одного предмета на другой.
<b>Школьные принадлежности</b>			
Краски Кисточки Альбом	принимает предлагаемую помощь, выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя	фиксирует взгляд на предмете;	берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их, раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя)
<b>Я и моё тело.</b>			
«Выложи человечка» (из пластилиновых заготовок); «Собери человечка» (из бумажных или картонных шаблонов); «Девочка» раскрашивание готового контура; «Мальчик» раскрашивание готового контура; Человек из геометрических фигур (сложить разноцветные геометрические фигуры в определённом порядке).	проявляет собственные чувства, определяет состояние своего здоровья	фиксировать взгляд на предмете;	фиксирует взгляд на звучащей и яркой игрушке
<b>Явления природы.</b>			
«Спрячь картинку!» (заштрихуй тучку); «Здравствуй солнце!» раскрасить и дорисовать	проявляет уважение к людям старшего возраста,	фиксировать взгляд на предмете;	фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке,

<p>вать рисунок;          «Дождик» (выложить изображение из маленьких кусочков пластилина;          «Тучка и дождик» закрашивание «тучки» и рисование коротких штрихов «дождинок» мелкими;          «Облака на небе» (из мелких кусочков рваной бумаги наклеиваем на заранее подготовленный лист изображение дождика);          «Лужи» рисование пятнами по мокрому листу.</p>	<p>- избегает конфликтных ситуаций</p>		<p>ориентироваться в пространстве класса</p>
<b>Растительный мир.</b>			
<p>«Осенний ковёр» наклеивание сухих листьев или цветных бумажных заготовок «листочков»;          «Листья» накладывание листочков на подготовленные контуры;          «Осенние краски» рисование по мокрому листу или сухой кистью.</p>	<p>проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства;          осознает, что определённые его действия несут опасность для него</p>	<p>брать рисуемый предмет (игрушку, образец) в руку и рассматривать его;          .</p>	<p>фиксирует взгляд на звучащей игрушке,          выполняет действие «рука в руке»</p>
<b>Фрукты и ягоды.</b>			
<p>«Яблоки» лепим из пластилина, катаем шарики;          «Наливное яблочко» наклеиваем кусочки цветной бумаги на подготовленный контур прикрепляем «яблоки» на основу яблони;          «Красное яблоко» рисование яблока сухой кистью;          «Бананы» лепим из пластилина, катаем «колбаски»;          «Натюрморт» наклеиваем кусочки цветной бумаги на подготовленный контур;          «Фруктовое лакомство» рисование бананов сухой кистью;          «Разноцветные шары», собираем картинку,</p>	<p>принимает предлагаемую помощь,          - выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя</p>	<p>фиксировать взгляд на предмете;</p>	<p>переключает взгляд с одного предмета на другой.</p>



<p>раскрашиваем по готовым контурам;          «Малина» лепим шарики, сплющиваем их и прикрепляем к картону в виде ягодки;          «В лесу много ягод» раскрашивание карандашами готовых контуров;          «Фруктовый сад» прикрепляем сплюснутые шарики на контур дерева;</p>			
<b>Игрушки.</b>			
<p>«Пластилиновая мозаика» отщипывание маленьких кусочков и выкладывание на лист;          «Мухомор» пластилиновые шарики прикрепляем к готовой основе;          «Волшебная бутылка» сминаем бумагу в комочки и складываем их в бутылку;          «Мячики» раскрашивание и наклеивание кружочков на лист;          «Кубики» раскрашивание и наклеивание квадратиков на лист.          «Воздушные шарики». Наклеивание «шариков» к заготовкам (мишка, зайчик и т. п. с шариками);          «Спрячь зайку!» рисование при помощи губки;          «Цветные дорожки для машинок» рисование полосок широкими кистями;          «Бусы для куклы» рисование сухой кистью;          «Цветные рыбки» рисование рыбок по мокрому листу.</p>	<p>принимает предлагаемую помощь, выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя</p>	<p>фиксировать взгляд на предмете;          - брать карандаш в руку и сжимать его с помощью учителя.</p>	<p>берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их,          - раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя);          - берет карандаш и сжимает его в руке, самостоятельно или с помощью.</p>
<b>Домашние животные.</b>			
<p>«Кошка» (выложи кошку по контуру);          «Маленький пушистый котёнок» (выложи котёнка из смятой в шарики бумаги);</p>	<p>проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства;</p>	<p>фиксировать взгляд на предмете;</p>	<p>фиксирует взгляд на звучащей и яркой игрушке</p>

<p>«Кошки-мышки» играем, рисуя на бумаге (прячем мышек от кошки);</p> <p>«Покормим курочку» работаем с пластилином;</p> <p>«Гусеница» рисование при помощи штампа;</p> <p>«Утята» аппликация из бумаги;</p> <p>«Ёжик» изготавливаем из пластилина и заготовок из спичек.</p>	<p>- осознает, что определённые его действия несут опасность для него</p>		
<b>Явления природы.</b>			
<p>«Снегопад» рисуем сухой кисточкой гуашевыми красками на цветной бумаге;</p> <p>«Дует ветер, играет снежинками» наклеивание кусочков бумаги в определённом порядке;</p> <p>«Снежный домик» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком;</p> <p>«Снежинка» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком.</p>	<p>определяет свою половую принадлежность</p> <p>понимает язык эмоций, пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов,</p> <p>осознает ответственность связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, принимает и оказывает сильную помощь,</p>	<p>фиксирует взгляд на предмете;</p>	<p>фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке, ориентироваться в пространстве класса</p>
<b>Посуда.</b>			
<p>«Тарелочка» рисуем и раскрашиваем круги;</p> <p>«Украсим тарелочку» аппликация из заготовок;</p> <p>«Вылепим тарелочку» работа с пластилином;</p> <p>«Тарелка с ягодами» наполнить тарелку ягодами (работа с пластилином);</p> <p>«Чашка с чаем» раскрашивание чашки по готовому контуру;</p> <p>«Ложка» аппликация из бумаги.</p>	<p>проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства;</p> <p>-осознает, что определённые его действия несут опасность для него</p>	<p>фиксировать взгляд на предмете;</p>	<p>фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке, ориентироваться в пространстве класса</p>

<b>Одежда.</b>			
«Оденем кукол» аппликация из заготовок на шаблон куклы; «Нарядная кукла» аппликация из заготовок на шаблон куклы; «Украшаем юбочку»; «Рисуем брюки» (раскрашиваем заготовку); «Зимняя одежда» рисунок; «Летняя одежда».	проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; осознает, что определённые его действия несут опасность для него	фиксировать взгляд на предмете;	берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их, - раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя)
<b>Мебель.</b>			
«Шкаф для куклы» наносим (размазываем) пластилин на заготовку; «Стол» рисуем стол по шаблону; «Красивый стол» аппликация; «Стул» раскрашиваем по заранее подготовленному контуру; «Кровать» лепим из пластилина постельные принадлежности;	принимает предлагаемую помощь, - выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя	фиксировать взгляд на предмете;	переключает взгляд с одного предмета на другой.
<b>Овощи.</b>			
«Огурец» лепим из пластилина; «Огуречная грядка» аппликация; «Зелёный огурец» рисуем цветными карандашами; «Помидор» лепим из пластилина; «Грядка с помидорами» аппликация; «Красный помидор» рисуем цветными карандашами; «Морковь» лепим из пластилина; «Грядка с морковью» аппликация; «Сочная морковь» рисуем цветными карандашами; «Лук» рисуем цветными карандашами; «Грядка с луком» аппликация;	проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; осознает, что определённые его действия несут опасность для него	фиксирует взгляд на предмете;	фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке, ориентироваться в пространстве класса

«Связка лука» раскрашиваем заранее подготовленный рисунок.			
<b>Явления природы.</b>			
«Вода» учимся равномерно распределять краску по поверхности листа; «Волны» рисуем по шаблонам; «Обитатели морей и океанов» рисунок по мокрому листу.	проявляет уважение к людям старшего возраста, избегает конфликтных ситуаций	фиксирует взгляд на предмете	переключает взгляд с одного предмета на другой, - берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их,
<b>Птицы.</b>			
«Прилетели птицы» рисуем птиц стилизованно фломастером; «Цыплята» лепим из пластилина; «Попугай» раскрашиваем по шаблону.	принимает предлагаемую помощь выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя	фиксировать взгляд на предмете;	фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке, ориентироваться в пространстве класса
<b>Растительный мир.</b>			
«Цветочек» лепим из пластилина; «Трава» лепим из пластилина; «Цветочная поляна» панно из пластилина (смеш. техн.) «Цветик -семицветик» аппликация из цветной бумаги; «Травка» рисуем карандашом или фломастером (с. 20); «Лужок» рисуем красками в нетр. технике; «Цветы» рисуем фломастером или карандашом; Подснежник» аппликация из заготовок; «Одуванчик» работа с пластилином; «Ковёр из одуванчиков» аппликация из бумажных заготовок; «Тюльпаны» аппликация из бумаги; «Букет» работа с пластилином.	проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; осознает, что определённые его действия несут опасность для него	фиксировать взгляд на предмете;	берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их, раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя)

## **Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

### **Формы организации учебных занятий:**

- фронтальная работа
- групповая работа
- парная работа
- индивидуальная работа

### **Содержание курса состоит из следующих разделов:**

- Лепка
- Аппликация
- Рисование

### **Содержание учебного предмета с основными видами учебной деятельности:**

#### **Лепка.**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

#### **Аппликация.**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение

последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».